

## PRIMER TETRAESTRIMESTRE

---

- Inglés I
- Gramática y Composición I
- Computación I
- Aprender a Pensar
- Valores Cristianos I
- Teoría de la Música
- Audioperceptiva I
- Instrumento Aplicado I

## SEGUNDO TETRAESTRIMESTRE

---

- Inglés II
- Gramática y Composición II
- Computación II
- Razonamiento Lógico
- Valores Cristianos II
- Armonía I
- Audioperceptiva II
- Instrumento Aplicado II

## TERCER TETRAESTRIMESTRE

---

- Inglés III
- Comunicación Oral I
- Valores Cristianos III
- Armonía II
- Notación Musical
- Audioperceptiva III
- Instrumento Aplicado III
- Segundo Instrumento Aplicado

## CUARTO TETRAESTRIMESTRE

---

- Inglés IV
- Comunicación Oral II
- Valores Cristianos IV
- Formas Musicales I
- Audioperceptiva IV
- Dirección General I
- Instrumento Aplicado IV
- Segundo Instrumento Aplicado II

## QUINTO TETRAESTRIMESTRE

---

- Inglés V
- Valores Cristianos V
- Formas Musicales II
- Audioperceptiva V
- Dirección General II
- Instrumento Aplicado V
- Segundo Instrumento Aplicado III

## SEXTO TETRAESTRIMESTRE

---

- Valores Cristianos VI
- Formas Musicales III
- Audioperceptiva VI
- Historia de la Música del Mundo Antiguo al Renacimiento
- Instrumento Aplicado VI
- Segundo Instrumento Aplicado IV
- Improvisación
- Optativa Ministerial

## SÉPTIMO TETRAESTRIMESTRE

---

- Valores Cristianos VII
- Contrapunto I
- Historia de la Música Barroca
- Dirección Coral
- Instrumento Aplicado VII
- Segundo Instrumento Aplicado V
- Canto Complementario I
- Administración de la Música en la Iglesia

## OCTAVO TETRAESTRIMESTRE

---

- Valores Cristianos VIII
- Contrapunto II
- Historia de la Música Romántica al siglo XX
- Instrumento Aplicado VIII
- Segundo Instrumento Aplicado VI
- Canto Complementario II
- Técnicas Vocales de Grupos
- Administración de la Música en la Iglesia II

## NOVENO TETRAESTRIMESTRE

---

- Taller Práctico del Ministerio de la Música I
- Optativa Ministerial

## DÉCIMO TETRAESTRIMESTRE

---

- Valores Cristianos IX
- Composición Coral
- Dirección Orquestal
- Instrumento Aplicado IX
- Segundo Instrumento Aplicado VII
- Filosofía de la Educación Musical Cristiana
- Métodos de Instrumentos
- Filosofía de la Música I

## DÉCIMO PRIMER TETRAESTRIMESTRE

---

- Valores Cristianos X
- Orquestación
- Instrumento Aplicado X
- Teorías de la Pedagogía Musical
- Filosofía de la Música II
- Música Sacra en el Mundo y Latinoamérica

## DÉCIMO SEGUNDO TETRAESTRIMESTRE

---

- Taller Práctico del Ministerio de la Música II
- Optativa Ministerial