



IUCLA

Instituto Universitario
Cristiano de Las Américas

Visión

Formar siervos con cosmovisión bíblica, pasión por Jesús y excelencia profesional, glorificando a Dios en sus iglesias locales y la sociedad.



NUESTRO COMPROMISO

Formar personas con una sólida formación profesional, académica y cristiana.

Formar personas con autonomía intelectual, apertura, manejo de la terminología y los principios de la Música.

¿Para quién es la carrera?

Aquella persona que tenga:

- Una comprensión de los elementos básicos de la música.
- Una capacidad básica en un instrumento musical.
- Disciplina para con su instrumento musical.

¿Qué aprenderás?

- Escudriñar bíblicamente la filosofía de la Música en la Iglesia Local.
- Dirección coral dentro y fuera de la Iglesia Local.
- Ejecución de un Primer Instrumento.
- Ejecución de un Segundo Instrumento.
- Creación y conservación de la Música Sagrada.
- Habilidades cognitivas en ensambles musicales.
- Integración de los recursos tecnológicos adecuados al ramo de la Música.

Nuestro plan de estudio te capacita para:

- Iglesias Locales.
- Escuelas, Institutos, Academias y Universidades.
- Coros y Orquestas.
- Ensamblés Musicales.
- Clases Particulares.
- Estudios de Grabación.
- Creación de Música Sagrada.
- Conservación y Cultivo de la Música Sagrada.
- Empresas Comerciales Musicales.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER TETRAESTRIMIO

- Inglés I
- Gramática y Composición I
- Computación I
- Aprender a Pensar
- Valores Cristianos I
- Teoría de la Música
- Audioperceptiva I
- Instrumento Aplicado I

SEGUNDO TETRAESTRIMIO

- Inglés II
- Gramática y Composición II
- Computación II
- Razonamiento Lógico
- Valores Cristianos II
- Armonía I
- Audioperceptiva II
- Instrumento Aplicado II

TERCER TETRAESTRIMIO

- Inglés III
- Comunicación Oral I
- Valores Cristianos III
- Armonía II
- Notación Musical
- Audioperceptiva III
- Instrumento Aplicado III
- Segundo Instrumento Aplicado

CUARTO TETRAESTRIMIO

- Inglés IV
- Comunicación Oral II
- Valores Cristianos IV
- Formas Musicales I
- Audioperceptiva IV
- Dirección General I
- Instrumento Aplicado IV
- Segundo Instrumento Aplicado II

QUINTO TETRAESTRIMIO

- Inglés V
- Valores Cristianos V
- Formas Musicales II
- Audioperceptiva V
- Dirección General II
- Instrumento Aplicado V
- Segundo Instrumento Aplicado III

SEXTO TETRAESTRIMIO

- Valores Cristianos VI
- Formas Musicales III
- Audioperceptiva VI
- Historia de la Música del Mundo Antiguo al Renacimiento
- Instrumento Aplicado VI
- Segundo Instrumento Aplicado IV
- Improvisación
- Optativa Ministerial

SÉPTIMO TETRAESTRIMIO

- Valores Cristianos VII
- Contrapunto I
- Historia de la Música Barroca
- Dirección Coral
- Instrumento Aplicado VII
- Segundo Instrumento Aplicado V
- Canto Complementario I
- Administración de la Música en la Iglesia

OCTAVO TETRAESTRIMIO

- Valores Cristianos VIII
- Contrapunto II
- Historia de la Música Romántica al siglo XX
- Instrumento Aplicado VIII
- Segundo Instrumento Aplicado VI
- Canto Complementario II
- Técnicas Vocales de Grupos
- Administración de la Música en la Iglesia II

NOVENO TETRAESTRIMIO

- Taller Práctico del Ministerio de la Música I
- Optativa Ministerial

DÉCIMO TETRAESTRIMIO

- Valores Cristianos IX
- Composición Coral
- Dirección Orquestal
- Instrumento Aplicado IX
- Segundo Instrumento Aplicado VII
- Filosofía de la Educación Musical Cristiana
- Métodos de Instrumentos
- Filosofía de la Música I

DÉCIMO PRIMER TETRAESTRIMIO

- Valores Cristianos X
- Orquestación
- Instrumento Aplicado X
- Teorías de la Pedagogía Musical
- Filosofía de la Música II
- Música Sacra en el Mundo y Latinoamérica

DÉCIMO SEGUNDO TETRAESTRIMIO

- Taller Práctico del Ministerio de Música II
- Optativa Ministerial